

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Мордовский государственный  
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Психология дополнительного  
образования детей средствами искусства

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами  
искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15  
от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – сформировать у магистрантов профессиональные компетенции в области психологии дополнительного образования детей средствами искусства, подготовить к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и к итоговой государственной аттестации.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; способности руководить исследовательской работой обучающихся; готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;
- освоение теоретических и практических знаний в области психологии дополнительного образования детей средствами искусств;
- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач дополнительного образования.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний и умений, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования» базовой части профессионального цикла (бакалавриат), дисциплины «Теория, методика и технологии музыкального образования» вариативной части профессионального цикла (бакалавриат).

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

ФТД.03 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования;

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.01 Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология дополнительного образования детей средствами искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;

- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

<b>ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> исторические, теоретические и практические основания психологии дополнительного образования детей средствами искусства в аспекте педагогической коммуникации.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять педагогическое общение в контексте дополнительного образования детей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в процессе профессиональной коммуникации.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<b>ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся педагогическая деятельность</b>	
ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся	<p><i>Знать:</i> психологические особенности организации учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей в аспекте исследовательской деятельности;</p> <p>основы психолого-педагогической диагностики художественно-эстетических способностей и личностных качеств обучающихся как компонента исследовательской работы.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять урочную и внеурочную психолого-педагогическую деятельность в системе дополнительного образования детей, направленную на формирование исследовательских качеств у обучающихся.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп.</p>

#### научно-исследовательская деятельность

<b>ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач педагогическая деятельность</b>
---

#### педагогическая деятельность

#### научно-исследовательская деятельность

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<i>Знать:</i> специфику организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства. <i>Уметь:</i> осуществлять рефлекссию педагога дополнительного образования. <i>Владеть:</i> навыками творческого осуществления методики психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования, опираясь на современные исследования в данной области знания.
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### **Модуль 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства:**

Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства.

##### **Модуль 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей:**

Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования. Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования.

##### **5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

##### **Модуль 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства (2 ч.)**

Тема 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства (2 ч.)

Введение в психологию дополнительного образования средствами искусства. Психологический ракурс ведущих зарубежных художественно-педагогических систем XIX–XXI вв.

Проблема развития художественно-мотивационной сферы личности. Искусство: его содержание, функции, художественный образ, речь. Эмоции в искусстве.

Психология различных видов деятельности на занятиях в системе дополнительного образования.

Психологический аспект развития художественных способностей личности в контексте дополнительного образования и воспитания. Возрастные и индивидуально-личностные особенности развития познавательных процессов у обучающихся.

Художественно-творческая деятельность педагога в решении психолого-педагогических задач дополнительного образования детей средствами искусства.

## **Модуль 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей (4 ч.)**

Тема 2. Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования (2 ч.)

Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования.

Восприятие как основной познавательный процесс, связанный с чувственным отражением действительности.

Проблема восприятия произведений искусства в психологии. Сущность и определения художественного восприятия как комплексной, художественно-познавательной, духовно-творческой, специфической деятельности. Преднамеренное и непреднамеренное восприятие. Сукцессивные и симультанные процессы в художественно-эстетическом восприятии.

Основные положения технологии развития художественно-эстетического восприятия у обучающихся в условиях дополнительного образования. Механизм ассоциаций как основной этап развития восприятия.

Технология развития художественно-эстетического мышления учащегося в условиях дополнительного образования средствами искусства.

Роль памяти в осуществлении познавательных процессов личности. Технология развития памяти у обучающихся на занятиях в системе дополнительного образования.

Роль воображения в структуре художественно-творческих способностей обучающихся. Экспериментальное изучение развития воображения детей.

Тема 3. Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования (2 ч.)

Психология художественно-педагогического общения. Формирование художественно-коммуникативных способностей и умений обучающихся. Педагогика сотрудничества. Педагогика поддержки.

Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования.

Психологические методы диагностики в дополнительном образовании детей средствами искусства. Проведение мониторинговых мероприятий.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Пятый триместр (98 ч.)**

### **Модуль 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства (49 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Перечислите и охарактеризуйте направления развития психологии искусства со второй половины XIX по XXI века.

2. Раскройте психологический аспект функционирования различных видов искусства: его содержание, компенсаторную и катарсическую функции, сходство и различие музыкальной речи и речи человеческой.

3. Дайте характеристику психологии слушательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования. Проиллюстрируйте свой ответ мультимедийной презентацией.

4. Опишите особенности художественно-исполнительской деятельности школьников.

5. Подготовьтесь к индивидуальному собеседованию по следующим вопросам:

а) психологический анализ учебного занятия, схема анализа (Т. Ю. Андрющенко, Н. Ф. Добрынин, С. В. Иванов, Е. С. Ильинская, И. В. Карпов, Ю. Л. Львова, Л. Т. Охитина, Е. И. Пассов и др.). Особенности проведения психологического анализа учебного занятия;

б) структура проведения психологического анализа учебного занятия: предварительная работа, текущий анализ занятия, деятельность преподавателя, деятельность обучающихся.

6. Докажите, что психологический анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей средствами искусства необходим в профессиональной деятельности современного педагога.

## **Модуль 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей (49 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подготовьте мультимедийную презентацию по теме «Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в дополнительном образовании детей средствами искусства».

2. Можно ли на уроках музыки в школе проводить тренинг по развитию внимания (памяти, воли и т. д.)? Смоделируйте ситуацию.

3. Приведите практические примеры использования идей психологии художественного образования Д. К. Кирнарской, К. В. Тарасовой и других в условиях дополнительного образования.

4. Сопоставьте понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Как эти понятия соотносятся с личностно-ориентированным обучением искусству? Приведите примеры из собственной практики.

5. Проанализируйте коммуникативное поведение педагога на занятии. Приведите практические примеры профессиональной рефлексии педагога в различных ситуациях на уроке.

6. Расскажите о дидактических играх по развитию художественного восприятия, мышления, памяти, воображения. Опишите 2–3 игры.

7. Напишите сочинение-эссе на тему «Какова разница между выражениями «восприятие произведения искусства» и «художественное восприятие»?

### **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ОПК-1	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 1: Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства.
ПК-3; ПК-6	2 курс, Пятый триместр	Зачет	Модуль 2: Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Деловой иностранный язык, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий. Владеет научной терминологией, способностью к анализу. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### 83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1. В чем заключается специфика общения на занятии в системе дополнительного образования средствами искусства?
2. Опишите исторические, теоретические и практические основания психологии дополнительного образования детей средствами искусства в аспекте педагогической коммуникации
3. Смоделируйте ситуацию применения знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в процессе профессиональной коммуникации

Модуль 2: Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся

1. Обоснуйте необходимость применения диагностических методик в дополнительном образовании школьников. Приведите примеры выявления уровня развития художественных способностей у учащегося.
2. Продемонстрируйте фрагмент диагностической методики на определение

уровня развития художественно-эстетических способностей младших школьников (подростков, старших школьников - на выбор).

3. Смоделируйте ситуацию, требующую поисковой деятельности от обучающихся на занятии

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Смоделируйте ситуацию, направленную на активизацию мотивационного компонента личности на занятии в системе дополнительного образования.

2. Докажите, что креативные способности педагога оказывают влияние на создание психологически комфортной обстановки на занятиях в системе дополнительного образования детей.

3. Проанализируйте особенности художественно-творческой деятельности педагога в решении психолого-педагогических задач дополнительного образования детей средствами искусства

#### **84. Вопросы промежуточной аттестации Пятый триместр (Зачет, ОПК-1, ПК-3, ПК-6)**

1. Перечислите основные тенденции развития психологических знаний и представлений от XIX до XXI века, раскройте их сущность и роль в психологии искусства.

2. Дайте характеристику психологии различных видов деятельности на учебных занятиях в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

3. Обоснуйте схему психологического анализа учебного занятия.

4. Опишите возрастные и индивидуально-личностные особенности развития художественно-познавательных процессов у обучающихся.

5. Раскройте психолого-педагогические аспекты обучения искусству. Приведите конкретные примеры.

6. В чем заключается специфика общения на занятии в системе дополнительного образования средствами искусства?

7. Проанализируйте, как соотносятся понятия художественных способностей и одаренности? Докажите это на конкретных примерах из педагогической практики.

8. Расскажите о способах развития воображения обучающихся на занятии.

9. Раскройте психологический аспект функционирования художественного искусства, его функции.

10. Сформулируйте определение и раскройте сущность сенсорно-перцептивной системы учащегося в процессе обучения искусству.

11. Охарактеризуйте роль внимания и воли в действии познавательных процессов психики личности. Проиллюстрируйте примерами из практики.

12. Проанализируйте, каковы взаимоотношения художественных способностей и мотивации личности?

13. Расскажите о способах развития различных видов сенсорно-перцептивных процессов личности учащегося на занятиях в системе дополнительного образования детей. Проиллюстрируйте конкретными примерами.

14. Охарактеризуйте когнитивную систему психики человека и механизм ее функционирования в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

15. Перечислите структурные элементы когнитивной системы человека и раскройте механизм ее функционирования в процессе слушания музыки, рисования,

танцевальной деятельности.

16. Какова специфика художественно-эстетического мышления?

17. Раскройте сущность технологии развития памяти у обучающихся. Проиллюстрируйте конкретными примерами.

18. Обоснуйте необходимость применения диагностических методик в дополнительном образовании школьников. Приведите примеры выявления уровня развития художественных способностей у учащегося.

19. Сопоставьте понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Приведите примеры из собственной педагогической практики.

20. Смоделируйте ситуацию, направленную на активизацию мотивационного компонента личности на занятии в системе дополнительного образования.

### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами научно-педагогической практики и выполнения в процессе практики всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Музыкальная психология и психология музыкального образования : хрестоматия. Ч. 2 / сост. С. В. Шишкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2014. – 125 с. – Текст непосредственный.

2. Музыкальная психология и психология музыкального образования : хрестоматия. Часть 3 / сост.-ред. С. В. Шишкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. – 149 с. – Текст непосредственный.

3. Подготовка кадров к реализации дополнительного образования детей средствами искусства в условиях региона : монография / под ред. Л. П. Карпушиной,

Т. А. Козловой ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2018. – 1 CD-ROM. – Заглавие с экрана. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

1. Алмазова, И. Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности: научная монография / И. Г. Алмазова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2015. – 244 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498128>. – Библиогр.: с. 125-139. – ISBN 978-5-94809-780-0. – Текст : электронный.

2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.

3. Губина, С. Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnosics and correction of personality through musical means / С. Т. Губина. – Москва : Библио-Глобус, 2018. – 315 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498960>. – Библиогр.: с. 278-290. – ISBN 978-5-907063-22-8. – DOI 10.18334/9785907063228. – Текст : электронный.

4. Дополнительное образование детей средствами искусства : учебно-методическое пособие / под ред. Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой, О. В. Милициной ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск : РИЦ МГПИ, 2019. – 1 CD-ROM. – Заглавие с экрана. – Текст : электронный.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия
2. <http://www.music-dic.ru/> – Сайт «Музыкальный словарь. Музыкальная энциклопедия»
3. <http://testme.org.ua> – Сайт «Психологическое тестирование»
4. <http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.htm> – Психологический словарь
5. <http://azps.ru> – А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи
6. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования

#### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните задания для самостоятельной работы, которые продемонстрируют готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
  - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
  - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
  - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на учебном занятии;
  - выучите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к учебному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке к зачету;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.